

„BEHINDERT IST MAN NICHT,
BEHINDERT WIRD MAN!“

AKTION MENSCH



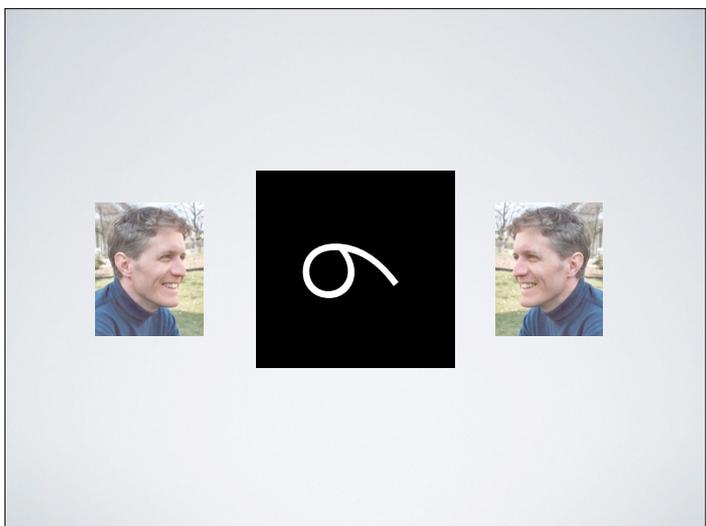
Abbildung 1: Komponenten der ICF

2. GRENZEN DER WAHRNEHMUNG



„ES IST UNENDLICH VIEL EINFACHER, FÜR ODER GEGEN EINE IDEE, EINEN WERT, EINE PERSON, INSTITUTION ODER SITUATION STELLUNG ZU BEZIEHEN, ALS DAS ZU ANALYSIEREN, WAS SICH IN WAHRHEIT IN SEINER GANZEN KOMPLEXITÄT DAHINTER VERBIRGT.“

PIERRE BOURDIEU



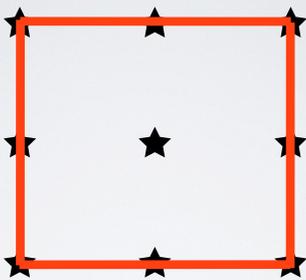


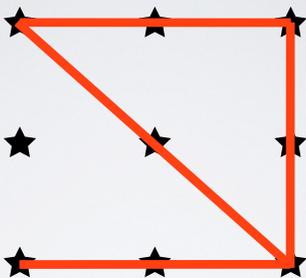
„A FOOL WITH A TOOL IS STILL A FOOL“

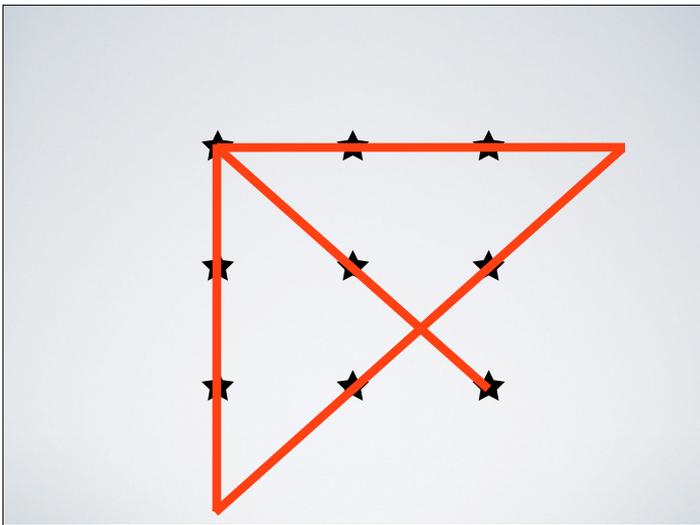
„Erfolgsrezeptdenken“

Klauß.T. (1999). Ethische Aspekte therapeutisch-pädagogischer Interventionen bei aggressivem Verhalten. In M. Seidel & K. Henricke (Hrsg.), Gewalt im Leben von Menschen mit geistiger Be- hinderung (S. 89-106). Rautlingen: Diakonie-Verlag

3. GRENZEN IM DENKEN UND FÜHLEN



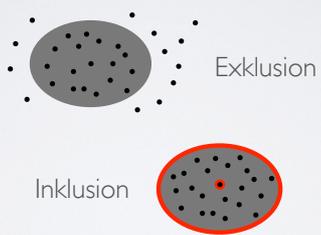




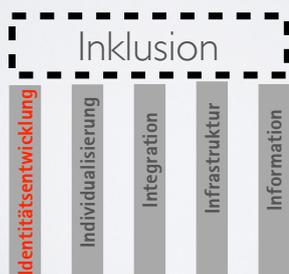
DENKFALLE KONKURRENZ

4. INKLUSION ALS
ENTGRENZUNG

INKLUSION IST NICHT DIE LÖSUNG!



6-I-PROGRAMM (ELISABETH WACKER, 2008)



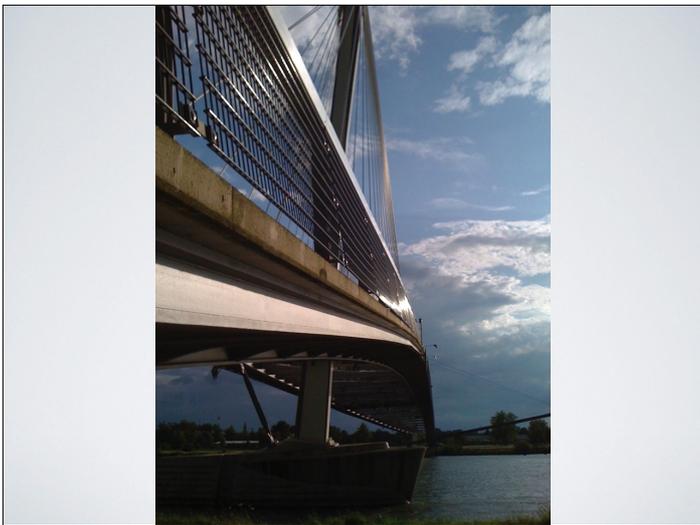
MAN KANN DAS PROBLEM NICHT MIT DEN GLEICHEN
STRUKTUREN LÖSEN, DIE ZU SEINER
ENTSTEHUNG BEIGETRAGEN HABEN

ALBERT EINSTEIN

INKLUSION

BEGINNT IM HERZ.

5. AUF DER GRENZE
BALANCIEREN





NUR WER FREI IST UND DAMIT AUCH ANDERS
AGIEREN KÖNNTE, KANN VERANTWORTLICH
HANDELN

HEINZ VON FÖRSTER

6. EINE PRAXIS DER INKLUSION...

...HIN ZU EINEM LEBEN

~~Unter sich~~ Unter uns!

- NEHMEN SIE GRENZEN SOWOHL IN IHRER UMWELT ALS AUCH IHREM DENKEN, FÜHLEN UND HANDELN ACHTSAM WAHR.
- ÜBERPRÜFEN SIE, WANN DIESE GRENZEN ENTWICKLUNG BEHINDERN UND SOMIT ZU BARRIEREN WERDEN - BEI SICH SELBST UND ANDEREN.
- FÄLLEN SIE IN DEN SPANNUNGSFELDERN VON MÖGLICHKEITEN AKTIVE ENTSCHEIDUNGEN, BARRIEREN ABZUBAUEN.
- NUTZEN SIE DABEI IHRE SICHERHEIT, UM DIE MÖGLICHKEIT VON FREIHEIT ZU ERWEITERN, UND IHRE FREIHEIT, UM NEUE SICHERHEITEN ZU SCHAFFEN.
- VERSTEHEN SIE IHRE ARBEIT ALS ÖFFENTLICHE ARBEIT, BEZIEHEN SIE DIE ÖFFENTLICHKEIT EIN, ARBEITEN SIE IN EINEM SOZIALRAUM.
- PROBIEREN SIE ES MIT EINER „ÖKONOMIE DES GLÜCKS“ (PIERRE BOURDIEU) - STATT EINER DESINTEGRATIVEN ÖKONOMIE DES GELDES.
